**Entre art et science, classique et électro, Fred Burdey sort « Remember »**

*Après « Can we dance ? », écouté plus de 5’000 fois sur le net, le Lausannois revient avec un nouveau single. « Remember » parle du souvenir, tout en permettant à Fred Burdey de montrer l’étendue de sa palette artistique : musique, chant et dessin. Un deuxième morceau qui arrive donc, avant la sortie d’un EP pendant l’année. Focus sur ce musicien qui est également bio-informaticien.*

A l’heure où les artistes sont de plus en plus cantonnés dans un registre, rares sont ceux qui se permettent de toucher à plusieurs domaines. C’est pourtant la marque de fabrique de Fred Burdey, dont le parcours artistique est aussi varié que surprenant. Jeune, il commence à écrire pour lui, avec l’envie de mettre ses textes en musique, sans trop savoir comment faire. S’en suivent des cours de piano et la fréquentation des Beaux-Arts à Genève. Il obtient ensuite un Master en biologie. Mais l’envie de chanter est plus forte. Il suit donc une formation de chanteur classique, avec à la clef un Master au Conservatoire d’Amsterdam.

**Le cadre du classique était trop serré**

Après quelques années où il vit du chant, comme ténor classique, Frédéric Burdet (de son vrai nom) décide de revenir à la recherche scientifique : *« J’en ai eu marre du concours pour la meilleure version d’une œuvre et de l’impossibilité de sortir du cadre de la partition. J’avais l’impression de ne pas pouvoir m’exprimer. Cela peut paraître paradoxal, mais je me sens plus libre maintenant, en gardant la musique comme une activité annexe. Même si ce serait superbe d’en vivre. »*

**Un morceau pop plus personnel**

Pour ce deuxième morceau, le chanteur lausannois s’est lancé un défi : *« Ce que j’ai voulu faire avec cette chanson, c’est décrire un souvenir. Raconter une émotion et un sentiment. C’est un gros challenge. Un peu comme lorsque je dessine quelqu’un, je prends beaucoup de plaisir à voir apparaître un visage tout en me demandant si je vais réussir à rendre une expression et à dépasser la simple ressemblance. »*

Les accords de pianos et le texte sont mélancoliques, mais le chant résonne comme un hymne à la joie, un peu dans le style de Mika, entre pop et électro très rythmée, comme l’explique Fred Burdey : *« il était important de trouver un équilibre. Pour ne pas tomber dans la tristesse exagérée, et puis parce que les souvenirs ne sont jamais tout noirs ou tout blancs. »*

**D’autres projets en cours**

Cherchant à développer ses activités musicales, Fred a un calendrier chargé pour 2017, avec un EP qui sortira durant l’année. Avant cela, *Remember* devrait avoir son clip : « *A l’heure du web, on est obligé d’ajouter des images sur la musique. Cela tombe bien puisque c’est un de mes domaines de prédilection. »* Cette vidéo devrait impliquer des personnalités romandes, mais l’artiste n’en dira pas plus.

Pour l’instant, le morceau permet d’admirer les talents de dessinateur de Fred Burdey, qui illustre sa chanson avec la time-line d’un autoportrait. Preuve que cet artiste au tempérament réservé sait sortir des sentiers battus et surprendre.

**Des photos HD sont à disposition des médias, des interviews peuvent être organisées**

**Contact presse**

*Benjamin Décosterd, attaché de presse*

*078 873 53 70 –* [*benjamin.decosterd@gmail.com*](mailto:benjamin.decosterd@gmail.com)

*Fred Burdey, chanteur*

*079 947 64 06 –* [info@fredburdey.com](mailto:info@fredburdey.com)